一、判断题

1.汉代乐府民歌基本上以五言为主。（ ）

答案：正确

2.《行行重行行》一诗出自汉乐府。（ ）

答案：不正确

3.相传孔子曾对《春秋》加以修订。（ ）

答案：正确

4.《关山月》（和戎诏下十五年）是一首七律名作。（ ）

答案：不正确

5.《摸鱼儿》（更能消、几番风雨）的作者是刘辰翁。（ ）

答案：不正确

6.《张中丞传后叙》的最大特点是议论与叙述并重。（ ）

答案：正确

7.中国戏曲的成熟大大早于西方。（ ）

答案：不正确

8.《邯郸梦》取材于明代话本小说《杜丽娘慕色还魂记》。（ ）

答案：不正确

9.明末拟话本小说集大约有20种左右。（ ）

答案：正确

10.《聊斋志异》采用了“用传奇法而以志怪”的手法。（ ）

答案：正确

11.海子被认为是中国当代诗坛的“天才诗人”。（ ）

答案：正确

12.《天狗》中的“天狗”是“五四”时期个性解放反叛精神的象征。（ ）

答案：正确

13.茅盾晚年写有回忆录《我走过的道路》。（ ）

答案：正确

14.郁达夫的《沉沦》写一对青年男女的爱情故事。（ ）

答案：不正确

15.老舍因《龙须沟》而获得“人民艺术家”的赞誉。（ ）

答案：正确

16.读书只博采知识，不足以陶冶情操。（ ）

答案：不正确

17.“我们要保护野生动物”中“野生”是状语。（ ）

答案：不正确

18.请示是一种下行晓谕性公文。（ ）

答案：不正确

19.散文集《风景谈》的作者是林语堂。（ ）

答案：不正确

20.曹禺的剧作有《蔡文姬》。（ ）

答案：不正确

二、选择题

21.诗歌起源于（ ）。

A.巫术

B.舞蹈

C.劳动

D.音乐

答案：C

22.下列典故出自于《史记·项羽本纪》的是（ ）。

A.南辕北辙

B.卧薪尝胆

C.鹬蚌相争

D.四面楚歌

答案：D

23.两汉成就最高的史传著作是（ ）。

A.《汉书》

B.《史记》

C.《吴越春秋》

D.《越绝书》

答案：B

24.下列诗人不属于韩孟诗派的是（ ）。

A.王建

B.韩愈

C.贾岛

D.孟郊

答案：A

25.“以诗为词”的北宋词人是（ ）。

A.苏轼

B.柳永

C.秦观

D.周邦彦

答案：A

26.《张中丞传后叙》中“拔刀断指”的人物是（ ）。

A.张巡

B.南霁云

C.许远

D.贺兰

答案：B

27.下列作品属于元代中期爱情剧的是（ ）。

A.《汉宫秋》

B.《黄粱梦》

C.《西厢记》

D.《扬州梦》

答案：C

28.《霍小玉传》的作者是（ ）。

A.沈亚之

B.蒋防

C.牛僧孺

D.郑还古

答案：B

29.《尝试集》的作者是（ ）。

A.周作人

B.刘半农

C.胡适

D.朱自清

答案：C

30.下列属于冯至的作品是（ ）。

A.《山水》

B.《缘缘堂随笔》

C.《荔枝小品》

D.《三八节有感》

答案：A

31.下列属于丁西林的喜剧作品是（）。

A.《一只马蜂 》

B.《兵变》

C.《赵阎王》

D.《泼妇》

答案：A

32.成功开创解放区文艺大众化创作方向的作家是（ ）。

A.周立波

B.孙犁

C.赵树理

D.丁玲

答案：C

33.读戏剧作品要注重（ ）。

A.景物描写的意蕴

B.人物的单一

C.戏剧冲突的激烈

D.论据的新颖典型

答案：C

34.古汉语虚词指（ ）。

A.有实际意义的词汇

B.对实词没有协助作用的词汇

C.不能充当句子成分的词汇

D.能充当句子成分的词汇

答案：C

35.重要通知的内容是（ ）。

A.重要事项

B.补充事项

C.周知事项

D.紧急事项

答案：A

三、古文阅读

夫物量无穷，时无止，分无常，终始无故。是故大知观于远近，故小而不寡，大而不多：知量无穷。证曏今故，故遥而不闷，掇而不跂：知时无止。

《庄子·秋水》

36.故（ ）

A.同“固”

B.所以

答案：A

37.知量（ ）

A.知道物量

B.智慧肚量

答案：A

38.曏（ ）

A.故乡

B.明

答案：B

山气日夕佳，飞鸟相与还。此还有真意，欲辨已忘言。

陶渊明《饮酒》其五

39.相与还（ ）

A.互相往来

B.结伴归巢

答案：B

40.真意（ ）

A.真情实意

B.人生之真谛

答案：B

四、理解与辨析

41.简述诗歌起源和原始歌谣的概况。

A.人类最早的社会活动是劳动，故诗歌起源于劳动。原始歌谣的产生早于文字，故最早的诗歌都是人们的口头创作，在口头传唱，并且是歌﹑舞﹑乐三位一体的。原始歌谣多是二拍的节奏，故多为二言形式。原始歌谣多已湮没，只是在某些古籍中偶尔保存下来极少数质朴的歌谣，在内容和形式上比较接近原始形态，如《吴越春秋》中的《弹歌》，《礼记·郊特性》中的《蜡歌》和《吕氏春秋·初音》中的《侯人歌》。

B.人类最早的社会活动是游戏，故诗歌起源于游戏。原始歌谣的产生早于文字，故最早的诗歌都是人们的口头创作，在口头传唱，并且是歌舞合一的。原始歌谣多是二拍的节奏，故多为二言形式。原始歌谣多已湮没，只是在某些古籍中偶尔保存下来极少数质朴的歌谣，在内容和形式上比较接近原始形态，如《史记》中的《弹歌》，《礼记·郊特性》中的《蜡歌》和《吕氏春秋·初音》中的《侯人歌》。

C.人类最早的社会活动是巫术，故诗歌起源于巫术。原始歌谣的产生早于文字，故最早的诗歌都是人们的口头创作，在口头传唱，并且是歌﹑舞﹑乐三位一体的。原始歌谣多是四拍的节奏，故多为四言形式。原始歌谣多已湮没，只是在某些古籍中偶尔保存下来极少数质朴的歌谣，在内容和形式上比较接近原始形态，如《吴越春秋》中的《弹歌》，《汉书》中的《蜡歌》和《吕氏春秋·初音》中的《侯人歌》。

答案：A

42.简述插叙笔法。

A.插叙是在记叙主要事件的过程中，出于某种需要，暂时设下伏笔，补充叙述另一件事情，然后再回到原来的记叙上并与伏笔相呼应。插叙有的是为了帮助事件的展开；有的是为了帮助读者了解与主要事件相关的内容；有的则是为了交待，介绍某个人物或解释、说明某个环节。总之，所插叙的部分应服务于对主要事件的记叙。

B.插叙是在记叙主要事件的过程中，出于某种需要，暂时中断记叙线索，插入另一件事情的记叙，然后再回到原来的记叙上。插叙有的是为了帮助事件的展开；有的是为了帮助读者了解与主要事件相关的内容；有的则是为了交待，介绍某个人物或解释、说明某个环节。总之，所插叙的部分应服务于对主要事件的记叙。

C.插叙是在记叙主要事件的过程中，出于某种需要，暂时中断记叙线索，插入同一时间内不同地点或场合的人物活动和事件发展，然后再回到原来的记叙上。插叙有的是为了有总有分，详略得当；有的是为了帮助读者了解与主要事件相关的内容。总之，所插叙的部分应服务于对主要事件的记叙。

答案：B

五、作文题

43.作文题目：

1）书缘

2）生活的脚印

要求：

1．不少于500字。

2．除诗歌外，文体不限。

3．内容切题，思想健康。

4．条理清楚，文从字顺。

5．结构完整，格式规范。